

スタジオ照明コンソール 操作説明

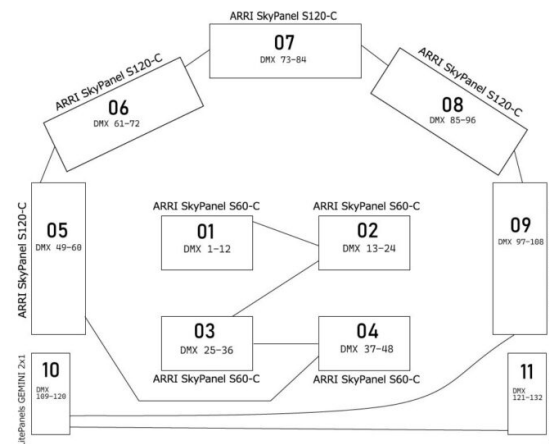


パラメータ操作画面はタッチパネルになっています。

1. ColorTemp ボタンを押して色温度を設定できます。
2. Tint ボタンを押して色補正ができます。
3. 照明の色を3原色で指定したい場合は、ColorXFade ボタンをタッチ & スライドして値を255まで上げます。
4. その後、Color タブを押して表示されるRGB+ホワイトのパレットをタッチ & スライドすると色が変わります。
5. 3原色で指定した色設定と色温度で指定した色設定は独立しているので、ふたたびColorXFadeで値を0にすると、元の色温度に戻ります。

スタジオの天井照明は、常設のコンソールで通常の撮影に必要な操作が行えます。

1. 電源スイッチを押すとコンソールが起動するので、マスターフェーダーを最大まで上げます。
2. 番号が割り振られた11台の照明は、個別ディマーで明るさを操作できます。
3. 個別ディマーがそれぞれ異なる設定であっても、マスターフェーダーを下げるとすべての照明が消えます。
4. 照明にそれぞれ別の設定を行いたい場合は、操作したい照明の操作灯体選択ボタンで指定して、パラメータ操作スイッチを押します。
5. 各照明の番号は右図のように割り当てられています。
6. 使用を終了するには、マスターフェーダーを下げて電源スイッチを長押しすると Shutdown/Hibernate と表示されるので、Proceed を選択すると内部設定を保存後に電源が切れます。



正面側